

Obs!
Begränsat antal biljetter

Tisd. 16 okt.

Västerås Teater • Slottsg 11 • Västerås

Teatercafé

öppnar

13.00

Block 1 kl 14.00

Teaterchef Magnus Bergquist
inviger **Bokens Dag**

Utdelning av stipendium

Inger Frimansson

Ligga som ett O. Romanen om Nina har många gemensamma drag med Inger Frimanssons eget liv. En uppväxtskildring om att ha rädslan boende inom sig och ändå alltid dras till det farliga och förbjudna.

Marie Hermanson

Svampkungens son. Han växer upp i skuggan av sin blomstrandefar - den berömde svampexperten som har en sådan hand med kvinnorna.

Anna Jansson

Pojke försvunnen. När Andreas Nilsson cyklar från kyrkogården med en stulen döds-kalle fastklämd på pakethållaren anar han inte vilka konsekvenser hans fynd kommer att ha...

Block 2 kl 16.30

Ylva Eggehorn

Duvan och Lejonet. Skildrar en febrig, överhettad tid; senantiken.

Bob Hansson

lovordas ständigt av kritikerna för sin energi och sin språkliga uppfinningsrikedom. Nu romandebuterar han med **Gunnar**.

Kajsa Ingemarsson

Lyckans hjul. En berättelse om vändpunkter och om de vägar som på oväntade sätt kan leda oss vidare i livet.

Block 3 kl 19.00

Åsa Linderborg

Mig äger ingen. Åsa Linderborgs berättelse om uppväxten med sin ensamstående pappa, hårdare vid Metallverken i Västerås.

Daniel Sjölin

Världens sista roman. Precis som i Oron bror bedriver Daniel Sjölin en avancerad katt- och rättalek med läsaren. Berättelsen är så äkta den kan bli, men är den sann?

Leif G W Persson

Faller fritt som i en dröm. Den 15 augusti 2007 är måttet rågat för Lars Martin Johansson, chef för rikskriminalen. Han tänker klara upp Palmemordet.

Med reservation för eventuella ändringar