

# Skådebanan Västmanland Verksamhetsberättelse 2009



# Skådebanan Västmanlands verksamhetsberättelse år 2009

www.skadebanan.se



Styrelsen för Skådebanan Västmanland år 2009 har bestått av

Ordförande : Zenita Bergman, Teater Västmanland

Sekreterare, kassör :Tapani Björkbacka, Skådebanan Västmanland

Ordinarie:

Lotta Andersson, ATR

Hannes Olsson, Teatermaskinen

Jenny Setterholm, Handels

Ingegerd Erdin, ABF

Vesa Sandström, LO-Distriktet

Rolf Söderman, Kommunal Västmanland

Ropak Salih, Arosdöttrarna

Medlemsorganisationer. LO-distriktet i Västmanland, Kommunal Västmanland, Hyresgästföreningen i Västmanland, ABF Västmanland, Grafiska, Teatermaskinen i Ridderhyttan, Handels avd 18, VAT. Västerås Folkhögskola, Teater Västmanland, Konstfrämjandet Västmanland.

## Målbeskrivning

Skådebanans verksamheten har som mål att göra konst tillgänglig för alla. Med konst menas här all slags kultur, scenkonst, musikkonst, bildkonst och skönlitteratur.

I eget skapande men också att förmå människor att möta den etablerade kulturen, exempelvis kulturinstitutionernas olika erbjudanden.

Skådebanan Västmanland har dels en återkommande årlig verksamhet, samt olika mer kortsiktliga projekt. Exempel på återkommande verksamhet är julsalongen och Bokens Dag. På kortsiktiga "Läs för mig pappa" etc.

## Styrelsemöten

Skådebanan Västmanland har haft 4 protokollförda styrelsemöten under året, samt ett årsmöte och två planeringsöverläggningar.

## Bidragsgivare

Skådebanan Västmanland har under året fått bidrag från Statens kulturråd. Bidrag från Landstinget i Västmanland samt Pro Aros (Västerås stad). Bidrag i form av administrativ hjälp genom LO-distriktet i Västmanland. Samt ett riktat projektbidrag från Pro Aros till projektet Julsalongen.

## Ombud

Skådebanan Västmanland har 300 kulturombud, varav ca 200 med e-post.

Varje år slutar, flyttar eller försvinner ombud. Oftast är det svårt att spåra ombudens nya adresser.

Utskick till ombuden

Skådebanan Västmanlands ombud får information om länets kulturaktiviteter och annan information via ombudsutskick. I förlängningen ska ombuden sprida informationen vidare till sina arbetskamrater, vänner etc. Utskicken genomförs via e-post samt nättidningen "Aktuellt från LO", samt personliga brev.

Under året har 17 e:brev med olika aktiviteter, erbjudanden,

etc. skickats ut till ombuden.

## Skådebanans hemsida [www.skadebanan.se](http://www.skadebanan.se)

Skådebanan Västmanlands hemsida ska ständigt vara aktuell och uppdaterad. På hemsidan kan ombuden ta del av samma information som finns i ombudsutskicken eller andra utskick, men i en mer fördjupad form. Hemsidan används även till att publicera texter från novelltävlingen etc. Samt ha länkar och information till kulturinstitutionernas program.

Skådebanan har även administrerat Riksskådebanans och Skådebanan Dalarnas hemsidor.

## Webbtidningen Aktuellt från LO

Webbtidningen "Aktuellt från LO" skickas ut till ca 500 adresser, samt läggs ut på ett antal hemsidor. Skådebanan ansvarar till stora delar för utgivningen, bland annat för bilder, kulturreportagen m.m. i tidningen.

## Verksamhet

### NOVELLTÄVLING



Anna Arvidsson får sitt pris

Under ett antal år har Skådebanan Västmanland tillsammans med LO-distriktet i Västmanland genomfört en novelltävling med olika teman. Under senare åren har även ABF och Västerås Folkhögskola, samt Teater Västmanland ingått i styrgruppen för novelltävlingen.

Årets novelltävling vanns av Anna Arvidsson med novellen "Att gå sönder". Prisutdelningen genomfördes den 22 april på Teater Västmanland. Prisutdelare var Teater Västmanlands nya chef Lars Johansson.

Motiveringen löd: För det drivna berättandet, för det drabbande och angelägna ämnesvalet och för den hoppingivande och livsbejakande skildringen av människans inneboende förmåga att finna styrka bortom de begränsningar livet sätter upp tilldelas 2009 års novellpris Anna Arvidsson för novellen "Att gå sönder".

Efter prisutdelningen bjöds alla skribenter på middag. 35 noveller deltog i tävlingen. En påkostad novellantologi har tryckts och delats ut till samtliga deltagare.

Många noveller kom från orter utanför Västmanland, dock riktade sig tävlingen enbart mot Västmanlänningar eller personer med stark anknytning till Västmanland.

Skådebanan har haft huvudansvaret för novelltävlingen inklusive framtagning och tryckning av novellantologin.



Liza Johannesson får sitt pris

### FOTOTÄVLING

Sedan två år tillbaks genomför Skådebanan tillsammans med ABF och Västerås folkhögskola en fototävling med prisutdelning i samband med novelltävlingens prisutdelning. Se hemsidan: <http://www.fanga-dagen.nu/> Årets fototävling vanns av Liza Johannesson. Den vinnande bilden prydde novellantologins omslag.

### BOKENS DAG

Under tio år har Skådebanan tillsammans med andra organisationer genomfört Boken Dag. Under Bokens Dag utdelas ett stipendium i syfte att uppmärksamma samt uppmuntra författarskap med anknytning till Västmanland

Årets upplaga av Bokens Dag genomfördes på Teater Västmanland den 13 oktober med start kl 14.00. Invigare var Maria Lövgren, tillförordnad teaterchef för Teater Västmanland.

Arrangemanget lockar alltid en stor publik, i år över 1000 personer. Bokens Dag har en egen hemsida: <http://www.bokensdag.nu/>



Maria Lövgren gratulerar serietecknaren Marcus Ivarsson till Bokens Dag stipendiet.

Bokens dag var uppdelad i tre block med tre författare i varje block. Mellan blocken fanns möjlighet att köpa samt få böckerna signerade

Block 1 : Helena von Zweigbergk, Sara Kadefors och Alex Schulman.

Block 2: Gunna Grähs, P C Jersild samt Inger Alfvén

Block 3: Emma Ångström, Stefan Einhorn och Ulrika Knutson.

## JULSALONGEN

T V Ä T U S E N N I O



Inlämning av verk  
15/11 - 16/11  
ons: 12.00-18.30 mån: 12.00-18.30

Utställning  
5/12 - 20/12  
mån-fre: 12.00-18.00 lördag: 12.00-18.00

[www.julsalongen.blogspot.com](http://www.julsalongen.blogspot.com)



### JULSALONG 2009

Under många år har Skådebanan och Konstfrämjandet arrangerat en julsalong med inriktningen att visa konst av konstnärer som verkar i Västmanland, både yrkesverksamma och amatörer, med princip att alla som anmäler sig får delta.

Arbetet med årets julsalong kan sägas vara dubbelt jämfört med andra år eftersom den julsalong som arrangerades under december år 2008 (på Västerås slott) sträckte sig fram till

den 1 februari 2009, med allt efterarbete som återlämning av konstverk etc.

Julsalongen som Skådebanan arrangerade under december 2009 blev den mest omfattande hittills med över 180 deltagande konstnärer och 210 visade verk. Ca 3500 personer såg utställningen.

Tanken var att fånga upp fler former inom samtidskonsten, exempelvis video och performance. Samt fler ungdomar och yrkesverksamma konstnärer - allt för att visa på de aktörer och den stora konstnärliga bredd som finns i länet!  
Delvis lyckades satsningen. Både performance och videokonst finns med på utställningen.

En grupp utsågs att förnya årets julsalong. Utställningen, som genomfördes på Postgallerian i Västerås i samarbete med fastighetsbolaget Klöver, invigs av landshövding Ingemar Skogö. Under vernissagen genomfördes performance av Carlforskas teaterlever och musik av Bergslagens folkhögskolas musiker.  
Utställningen pågick 5/12 - 20/12. Öppet alla dagar.

Lördag 12/12 kl 14.00 genomfördes en visning av julsalongen då besökarna fick möjlighet att samtala med några av deltagande konstnärer.

Onsdag 16/12 kl 17.30 genomfördes en föreläsning av Vanja Hermele med rubriken "Om konsten och Jämställdheten". Föredraget genomfördes i samarbete med Sveriges Konstförening.  
Julsalongen fick stöd av fastighetsbolaget Klöver, Västerås stad samt Landstinget Västmanland.

## Projekt

Allmänt

Under året har skådebanan haft ambitionen att starta upp flera olika projekt i syfte att nå ut med kulturen, exempelvis "Du och jag tillsammans" och "Teater för dagmammor och barn". Ansökningar har lämnats in till Kulturrådet (KIA) för projektet "Måla på Väggarna" och "Prova på tekniker". Även en ansökan tillsammans med Konstfrämjandet för "Måla på väggarna" till Landstinget. En egen ansökan till Västerås stad för julsalongen, samt en tillsammans med konstfrämjandet till Landstinget.

### PROVA PÅ TEKNIKER.



Prova på tekniker är ett lyckat projekt som Skådebanan

genomfört under två år med syfte att skapa intresse för olika konstnärliga tekniker, som oljemåleri, silversmide etc.  
Under våren 2009 har 6 prova på teknik i oljemåleri genomförts tillsammans med konstnären Anders Hultman. (2009-01-27, 2009-02-05, 2009-02-18, 2009-3-17, 2009-03-18, 2009-04-04 9. Under hösten en utbildning i silversmide.  
Deltagarna har kommit från olika arbetsplatser, exempelvis från barnklinken på Västerås lasarett och personal från ICA ettan. Grupperna har varierat mellan 8 upp till 12 personer per tillfälle. Sammanlagt har ca 70 personer deltagit.  
Meningen är att projektet ska skapa ett intresse så att deltagarna går vidare till studieförbund och deras kursverksamhet.

### KONST TILL ALLA.

Skådebanan har inlett ett samarbete med konstnärgruppen ArtMobile som har som mål att visa konst på platser som normalt inte visar konst. Att genom det nå ny publik. På deras hemsida finns en mer utförlig programförklaring [www.artmobile.nu](http://www.artmobile.nu)  
ArtMobile har genomfört tre konstutställningar i bostadsområdet Valby, samt startat ett galleri (Hot Spot) i Design torget i Västerås. Allt i syfte att nå ut med konst till grupper som normalt inte tar del av konst. Skådebanan har aktivt varit med i Artmobiles verksamhet.  
Skådebanan har medverkat till 6 st konstutställningar på platser som normalt inte visar konst.

### BARN OCH UNGDOM

Skådebanan har ambitionen att nå barn och ungdom genom olika samarbeten. Under tidigare år har Skådebanan arbetat med projektet KUP (Kreativ ungdom i Pettersberg). Projektet riktade sig mot ungdomar som bodde på bostadsområdet Pettersberg, vilket ledde till en novelltävling, samt en novellbok med ungdomarnas berättelser om deras framtida boende.  
Under 2009 har inriktningen varit bostadsområdet Vallby, i samarbetet med Valby projektet som arbetar mot minskad segregation på Valby (Valby har en stor invandrartäthet). Skådebanan har genomfört 6 olika aktiviteter med barn i årskurs 5 (samtliga elever i årskurs 5 på Valbyskolan). Barnen fick se ArtMobiles konstutställning, diskutera konstverken med konstnärerna för att efteråt ritat egna förslag till en planerad skulpturpark. Skulpturparken invigdes under augusti då barn och ungdom målade tavlor som senare ska sättas samman till ett stort offentligt konstverk på Valby. 159 bilder målades. Ca 300 barn och ungdomar har deltagit i dessa aktiviteter.

### JOBBPUNKT VÄST, samt andra organisationer

Skådebanans ambition att nå ut till grupper som normalt inte är kulturintresserade har bidragit till ett samarbete med Jobbpunkt Väst. En förening som har till uppgift att förbereda arbetslösa att söka arbete. Arbetslösa genomgår en utbildning på sex veckor med bland annat praktik. En stor del av dom arbetssökande har invandrarbakgrund. Skådebanan informerar varje grupp (ca 15-20 personer) om sin verksamhet, samt om kulturlivet i Västerås.  
Ca 80 personer har nått genom Jobbpunkt Väst.  
Men även andra organisationer som skådebanan genomfört föredrag om västerås kulturliv. Exempelvis föreningen "Vi i Viksäng"

### DU OCH JAG TILLSAMMANS

Projektet går ut på att invandrare ska besöka olika kulturinstitutioner i Västerås. Att där bekanta sig med institutionernas verksamhet (besök bakom kulisserna), men också se att teater-

föreställningar, konstutställning etc. Projektet ligger i startgroparna. Zenita Bergman har genomfört en visning av Teater Västmanland, samt att deltagarna fick se Åsa Lindeborgs pjäs "Mig äger ingen".

### **ATT MÅLA PÅ VÄGGARNA**

Projektet "Att måla på väggarna" har som mål att inom psykiatrin, på slutna avdelningar där det inte får finnas lösa föremål som kan skada, måla tavlor direkt på väggarna för att skapa en trevligare arbetsmiljö för patienter och anställda. Ett samarbete med Konstfrämjandet. Projektet har arbetat upp kontakter, besökt psykavdelningen och förberett för en start under våren 2010.

I slutet av året kom besked både från Kulturrådet och Landstinget att dom avslagit ansökningarna. På samma sätt har Kulturrådet och landstinget avslagit projektansökan för "Prova på tekniker" för år 2010.

### **TEATER FÖR BARN INOM DAGBARNVÅRD**

Skådebanan bjöd in fackliga förtroendemän och kvinnor att se Teatermaskinens nya pjäs som handlar om undersköterskornas situation i ett samarbete med Västerås folkhögskola och LO-distriktet. Ca 20 st. såg pjäsen Undersköterskan.

### **SAMARBETE**

Skådebanan måste samarbeta med olika organisationer för att kunna genomföra sin verksamhet. Dels med sina medlemsorganisationer som exempelvis LO-distriktet, ABF, Västerås Folkhögskola, Konstfrämjandet och Teatermaskinen med flera. Men även med näringslivet, Västerås stad och Landstinget Västmanland. Andra organisationer är Teater Västmanland och VLT (Västmanlands läns tidning).

Nämnas bör Teatermaskinen i Riddarhyttan. Skådebanan har som mål att på ett bättre sätt nå norra delarna av länet. Under året har därför samtal förts med Teatermaskinen m olika samarbetsformer, exempelvis kunde Teatermaskinen arbeta för Skådebanan, förenklat uttryckt: en form av fileal eller satelitorganisation. Avgörande är ekonomin, de anslag Skådebanan får från sina bidragsgivare.

### **MEDVERKAN / KONFERENSER M.M.**

I arbetet att bygga upp nätverk och kontakter ingår att medverka på olika konferenser, sammankomster etc. Skådebanan har medverkat och deltagit på många olika seminarier och möten under året. Dels för att informera om kultur men även som aktiv deltagare. För att nämna några. LO-distriktets årsmöte. Flera konferenser arrangerade av LO-distriktet, folkhögskolan, samt Bergslagens folkhögskola. Kontakt med Vallby projektet och konstnärgruppen ArtMobile. Kontakter med medlemsorganisationerna och olika fackförbundsavdelningar. Deltagit under Västerås Kulturnatt.

## **SLUTORD.**

Förhoppningen inför 2009 var att Skådebanan Västmanland skulle få ökade anslag. Att genom det kunna öka sin verksamhet. Anslagen från kommun och landsting blev oförändrade, däremot sänkte Statens Kulturråd sitt anslag med mer än 13 procent.

Trots svårigheter med ekonomin har årets verksamhet varit stimulerande. Framför allt Bokens Dag och Julsalongen som tillsammans samlade över 4000 besökare. Men också kontakterna med Jobb punkt Väst etc. och andra organisationer.

## **VERKSAMHETSINRIKTNING 2010**

Skådebanerörelsen fyller 100 år under år 2010, vilket kommer uppmärksammas i verksamhetsinriktningen. 3 större verksamhetsinriktningar planeras för år 2010 i samband med firandet. Ett seminarium om främlingsfientlighet. Att under kulturnatten arrangera någonting stort och uppmärksammat, samt en avslutande fest under slutet av året.

Skådebanan har ansökt om ökade anslag från både Landsting, kommun och stat för år 2010. Tyvärr har signaler under hösten 2009 kommit från Statens kulturråd om nerskärningar av de gemensamma anslaget till Skådebanerörelsen. Vad det innebär för Skådebanan Västmanland återstår att se.

Verksamhetsplaneringen för 2010 består som tidigare av två delar. Den återkommande verksamheten samt projekt med kortare tidsrymd.

### **Årligt återkommande verksamhet:**

Novelltävlingen  
Bokens dag  
Julsalongen

### **Projekt:**

Att måla på väggarna  
Prova på tekniker  
Du och jag tillsammans  
Teater för dagmammor

Samarbete med medlemsorganisationerna, exempelvis Teatermaskinen och de planer på samarbete som fastställdes under 2009.

Att förmå människor att bli kulturintresserade, i form av föreläsningar etc. I samarbete exempelvis med Jobb Punkt Väst.

Att öka ombudsantalet.  
Bättre kontakt med näringsliv.  
Arbeta med hemsidan



Skådebanan Västmanland

Ingenjör Bååths gata 11

722 12 Västerås

021-10 17 05

070-523 33 34

tapani.bjorkbacka@lo.se

[www.skadebanan.se](http://www.skadebanan.se)